«Театральна брама»

https://mrpl.city/blogs/view/teatralna-brama

10 вересня 2021, п'ятниця

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**

11–19 вересня 2021 року на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) вдруге відбудеться

обласний відкритий фестиваль театрального мистецтва «Театральна брама». Цей фестиваль має на меті показати глядачу унікальний всесвіт з традиційними цінностями та новими підходами, інноваціями, мистецьким проривом, а також налагодити співпрацю між театральними колективами для подолання стереотипів та єднання між регіонами. 10 професійних театральних колективів з різних регіонів України покажуть маріупольцям та гостям міста свої вистави.

Генеральний директор Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) **Володимир Кожевніков** поділився, що представлені будуть не зовсім великі вистави, розраховані на малу сцену. Останнім часом театри приділяють багато уваги саме цьому формату, тому що це, як кажуть, «на носу у глядача». Водночас всі спектаклі дуже різнопланові, драматургія непроста. Володимир Володимирович зазначив, що вистави, які везуться на фестивалі – некасові, вони розраховані на обізнаного глядача, на людей, які дійсно полюбляють театр, які знають різні жанри та різні театральні школи. Керівництво театру сподівається на розуміння глядачів і теплий прийом такого потужного фестивалю в місті.

Оцінювати всі представлені на фестивалі вистави буде високоповажне журі. Генеральний директор підкреслив, що для режисерів і акторів Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) дуже важлива оцінка провідних театрознавців країни, адже необхідно розуміти, чи в правильному напрямі рухається театр. До складу журі увійшов **Дмитро Дощинський** – відомий театральний критик, театрознавець, який оцінює вистави й XXIII міжнародного фестивалю «Мельпомена Таврії». Також серед журі буде і **Олена Либо** – театрознавиця, кураторка Міжнародних і Всеукраїнських театрально-мистецьких проєктів, кураторка театральних фестивалів, старша викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок «UNIMA-Україна», членкиня національної спілки те-

атральних діячів України, (м.Харків). Представлятимуть журі і педагог **Валерій Гувін** (готує професійних режисерів) заступниця начальника обланого управління культури та туризму **Світлана Шмельова** та відома маріупольчанка, народна артистка України, лауреатка премії ім. М. Заньковецької, театрознавця **Світлана Отченашенко**. В обговоренні вистав Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) Світлана Іванівна брати участь не буде.

Серед учасників конкурсної програми – театри з Києва, Миколаєва, Дніпра, Сум, Львова, Кропивницького, Харкова, Херсона: Відкриватиме фестиваль маріупольський драматичний театр своєю яскравою виставою «Біла ворона». ***Володимир Кожевніков*** наголосив, що «Біла ворона» – одна з наймасштабніших робіт маріупольського драматичного театру, але на фестивалі ще не потрапляла, тому було вирішено не тільки включити її, а й відкрити нею фестиваль. Режисерка-постановниця вистави ***Анжеліка Добрунова***, зауважила, що буде дуже цікаво, відповідально і хвилююче дізнатися думку журі про те, наскільки цікаво та точно їй та акторам вдалося відтворити історію Жанни д'Арк. Вона радіє, що саме ця вистава відкриватиме фестиваль, адже в ній задіяна майже вся трупа. Анжеліка Арганівна дуже розраховує на підтримку маріупольських глядачів, як емоційну так і психологічну.

Якщо на першому фестивалі «Театральна брама», що проходив теж у Маріуполі, було представлено один національний театр, то цього року їх аж три. Це Київський національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки, Миколаївський національний академічний український театр драми та музичної комедії і Сумський національний академічний театр драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна.

Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь) на фестивалі покаже ще одну виставу – «Кохання дона Перлімпліна». Режисерка-постановниця спектаклю Людмила Колосович зазначила, що цей фестиваль – це дуже важлива подія для мі-

ста, оскільки маріупольські актори нечасто гастролюють, цей досвід є для них дуже цінним і важливим. На думку Людмили Леонідівни, всі вистави, що будуть представлені на фестивалі, є дуже вдалими.

Після кожної вистави відбуватиметься обговорення з режисерами та акторами театрів, представлених на фестивалі. За результатами голосування журі будуть визначені переможці в таких номінаціях як: *«найкраща вистава»*, *«найкраща режисура»*, *«найкраща жіноча роль»*, *«найкраща чоловіча роль»*, *«найкраще музичне оформлення» «найкраща сценографія»* тощо. Втім не виключено, що під час фестивалю журі додасть й нові номінації.

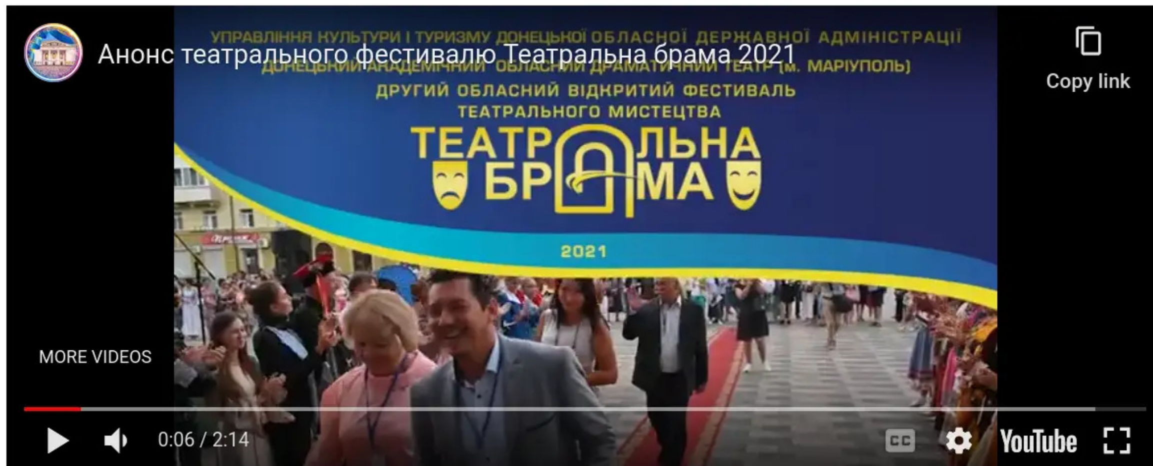
Підготовкою урочистої церемонії відкриття займається режисерка-постановниця **Анжеліка Добрунова**. Вона розповіла, що будуть задіяні декілька міських колективів, які допоможуть зробити це дійство ще більш яскравим. На урочистому відкритті глядачі побачать гістріонів, вершників, церемоніймейстера і навіть королеву театральної держави.

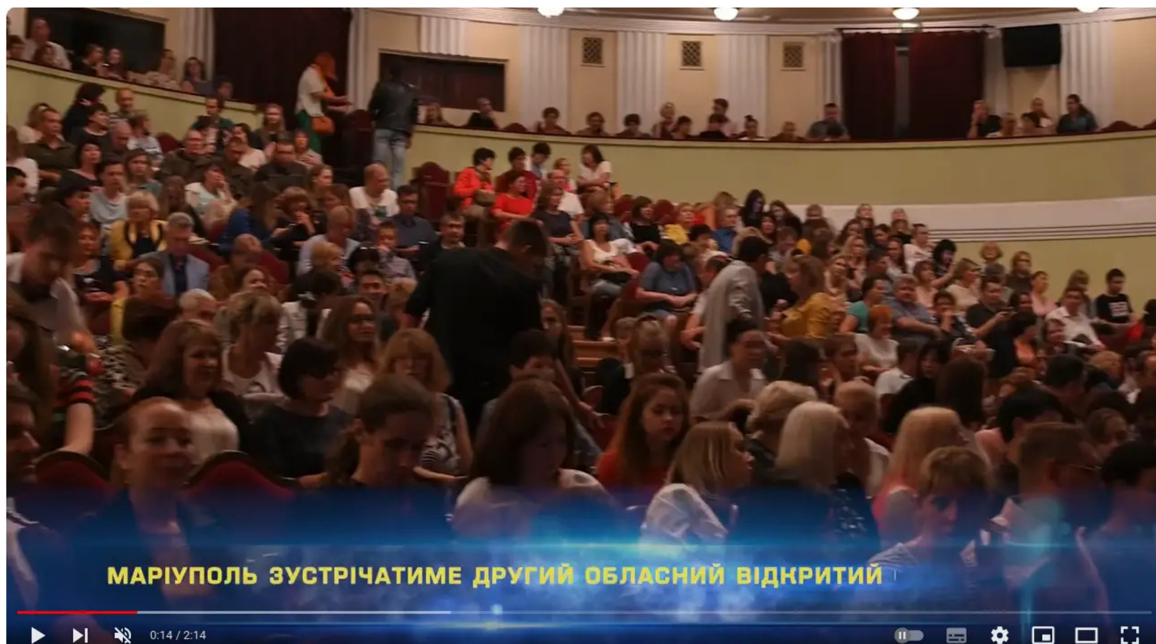
Захопливий дев'ятиденний театральний марафон стартує 11 вересня о 17.30 яскравою урочистою церемонією відкриття, а далі будуть представлені добірні вистави знаних театральних колективів країни.

Відео: Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021, Драматичний Театр Маріуполь, 03.09.2021[1]

---

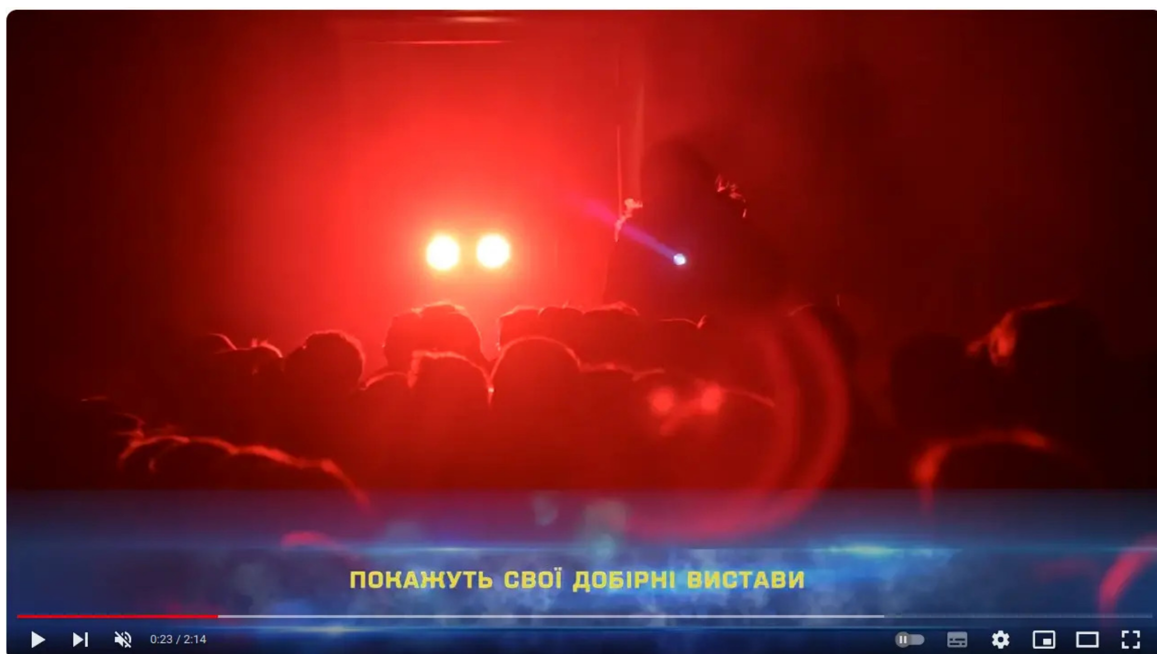
[1]Відео: Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021, Драматичний Театр Маріуполь, 03.09.2021,
`https://www.youtube.com/watch?v=ToYc2dNLEoc`,
Internet Archive: `https://archive.org/details/video.03_09_2021.dram_teatr_mrpl.anons_teatr_festivalu_teatralna_brama_2021`

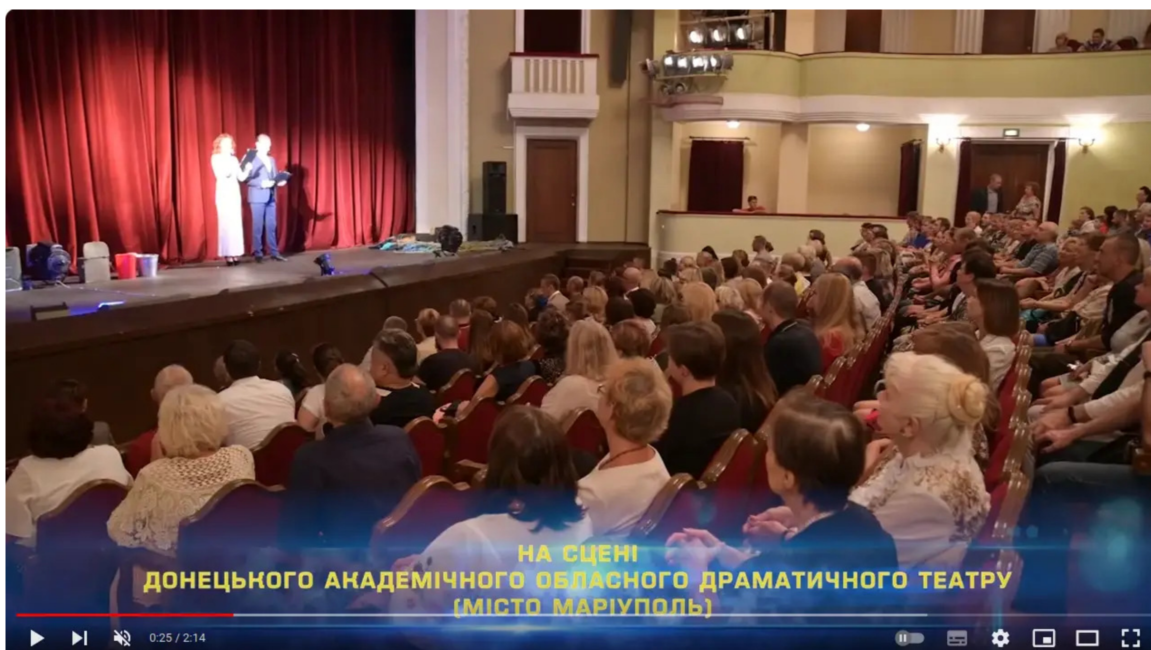

Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021
ДРУГИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДКРИТИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ТЕАТРАЛЬНА БРАМА
2021
Copy link
MORE VIDEOS
0:06 / 2:14
YouTube

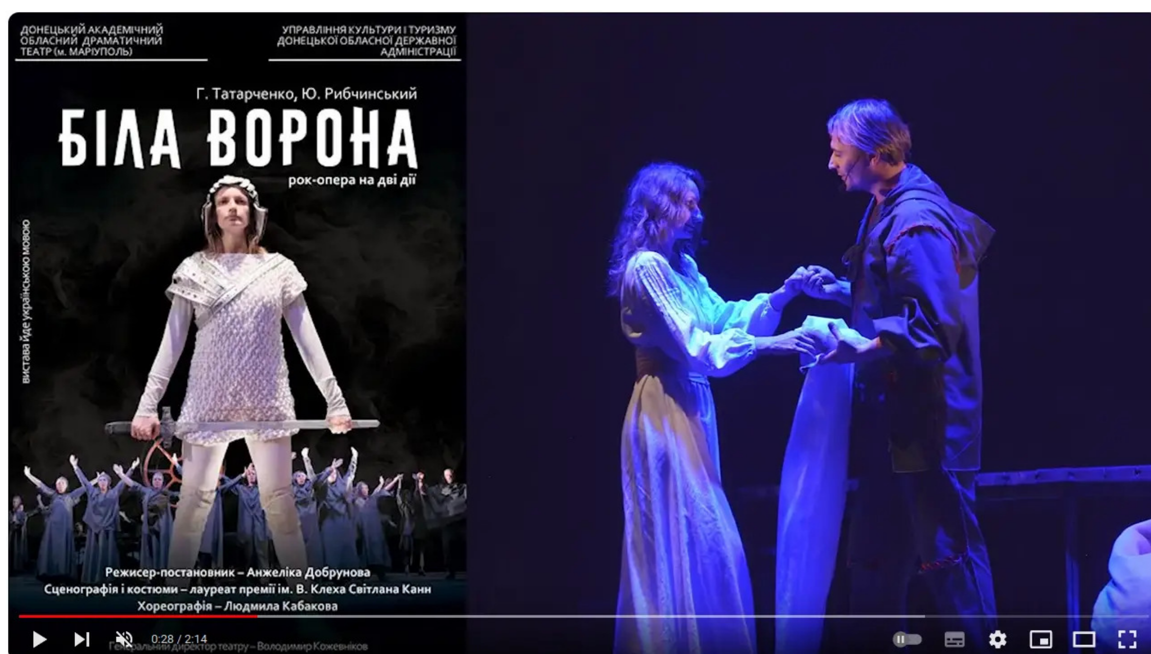

МАРІУПОЛЬ ЗУСТРІЧАТИМЕ ДРУГИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДКРИТИЙ
0:14 / 2:14


ВПРОДОВЖ ЯКОГО ЗНАНІ ПРОФЕСІЙНІ КОЛЕКТИВИ
0:20 / 2:14


КИЄВА, ХАРКОВА, МИКОЛАЄВА, ХЕРСОНА, СУМ,
КРОПИВНИЦЬКОГО, ДНІПРА ТА ДРОГОБИЧА
0:22 / 2:14


ПОКАЖУТЬ СВОЇ ДОБІРНІ ВИСТАВИ
0:23 / 2:14


НА СЦЕНІ
ДОНЕЦЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
(МІСТО МАРІУПОЛЬ)
0:25 / 2:14


ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (м. МАРІУПОЛЬ)
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
Г. Татарченко, Ю. Рибчинський
БІЛА ВОРОНА
рок-опера на дві дії
вистава йде українською мовою
Режисер-постановник – Анжеліка Добрунова
Сценографія і костюми – лауреат премії ім. В. Клеха Світлана Канн
Хореографія – Людмила Кабакова
Генеральний директор театру – Володимир Кожевніков
0:28 / 2:14


Міністерство культури та інформаційної політики України
Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки
Художній керівник театру – Михайло Резнікович
14+
Переклад з івриту Віктора Радуцького
Драма на одну дію
Тривалість 1 год. 30 хв.
Постановку вистави здійснено українською мовою
(Версія 2019 року)
Керівник проекту Михайло Резнікович
Постановка і сценографія – Одед Котлер (Ізраїль)
Режисер поновлення – Дмитро Морозов
Костюми – Валентина Плавун
Помічник режисера – Світлана Роєнко
Дійові особи та виконавці:
ДВОРІ МАХНЕС – Олександра Барсток, Ольга Узун
Гіді Бецер – Олександр Греков
СЕЛА БОРОХОВ – Михайло Роєнко
ШМУЛІК КУПЕР – Захар Кермощук, Олег Худік
АСАФ САХАРОВ – Ілля Ісаєнко
ГІТАРИСТ – Дар'я Каташинська, Нікіта Снісаренко
Една Мазія
ІГРИ НА ЗАДНЬОМУ ПОДВІР'Ї
0:36 / 2:14


Міністерство культури України
Департамент з питань культури Львівської обласної державної адміністрації
Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Юрія Дрогобича
Олена Дудич
у моновиставі
... Маргарита й Абульфаз
за романом Світлани Алексієвич
час Sekond-Hand
режисер-постановник - Ірина Мельник
музичне оформлення - Тетяна Мельникова
0:44 / 2:14


СЕРГІЙ
ЖАДАН
ХЛІБНЕ
ПЕРЕМИР'Я
драма на 2 дії
Режисер – Олександр Ковшун
Художник – Тамара Лєвшина
18+


МОЛОДІЖНИЙ ТЕАТР
www.facebook.com/teatrmolodi.dn
вул. Володимира Мономаха, 21
Елітарний андеграунд
ЄЗОП
ІГРИЩА САТИРІВ
Прем'єра!


МИКОЛАЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ХУДОЖНІЙ РОСІЙСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
НЕДА НЕЖДАНА
КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ
НЕБЕЗПЕЧНА ГРА НА І ДІЮ
РЕЖИСЕР-ПОСТАНОВНИК, МУЗИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ – КАТЕРИНА БОГДАНОВА
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВНИК – НАТАЛЯ БУРДОВА
БАЛЕТМЕЙСТЕР – ОЛЕНА ЛИСЕНКО
ПОМІЧНИК РЕЖИСЕРА – МАРИНА АРКАВЕНКО
ДИРЕКТОР-ХУДОЖНІЙ КЕРІВНИК ТЕАТРУ
АРТЕМ СВИСТУН
1:13 / 2:14


Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії
94-й театральний сезон
Матьє Делапорт,
Александр де ла Пательєр
(Франція)
"Ім'я"
Микола Берсон
Директор-художній керівник театру,
Раду Гілаш
Режисер-постановник
(Румунія)
1:20 / 2:14



Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021

Драмтеатр Маріуполь Підписатися



Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021

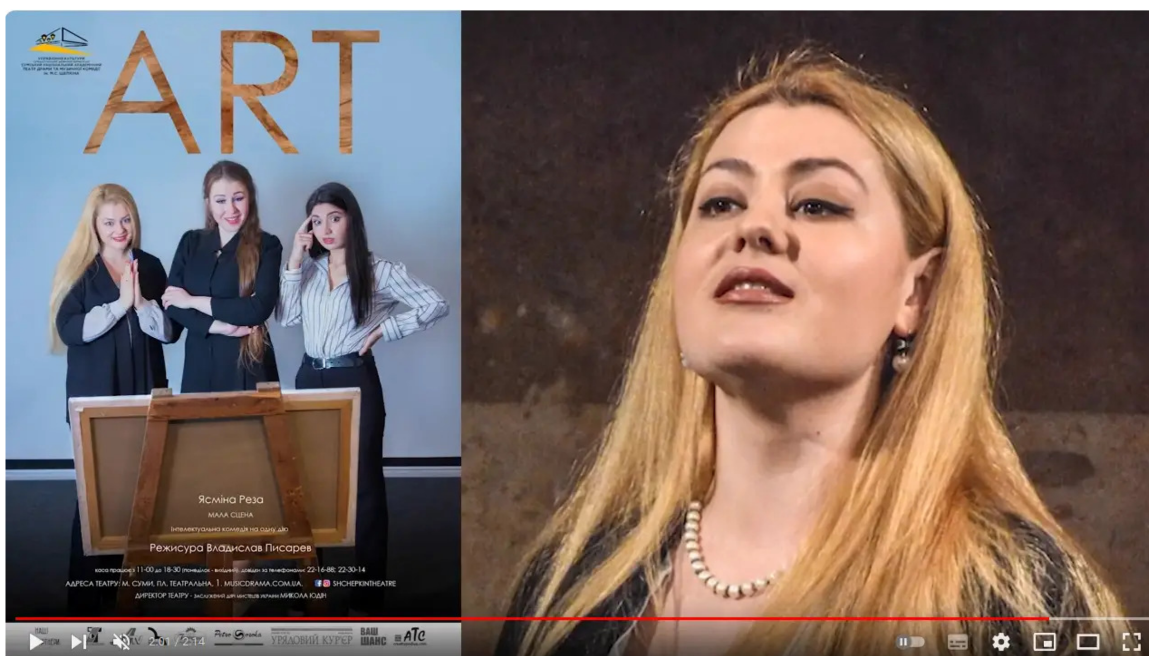
Драмтеатр Маріуполь Підписатися

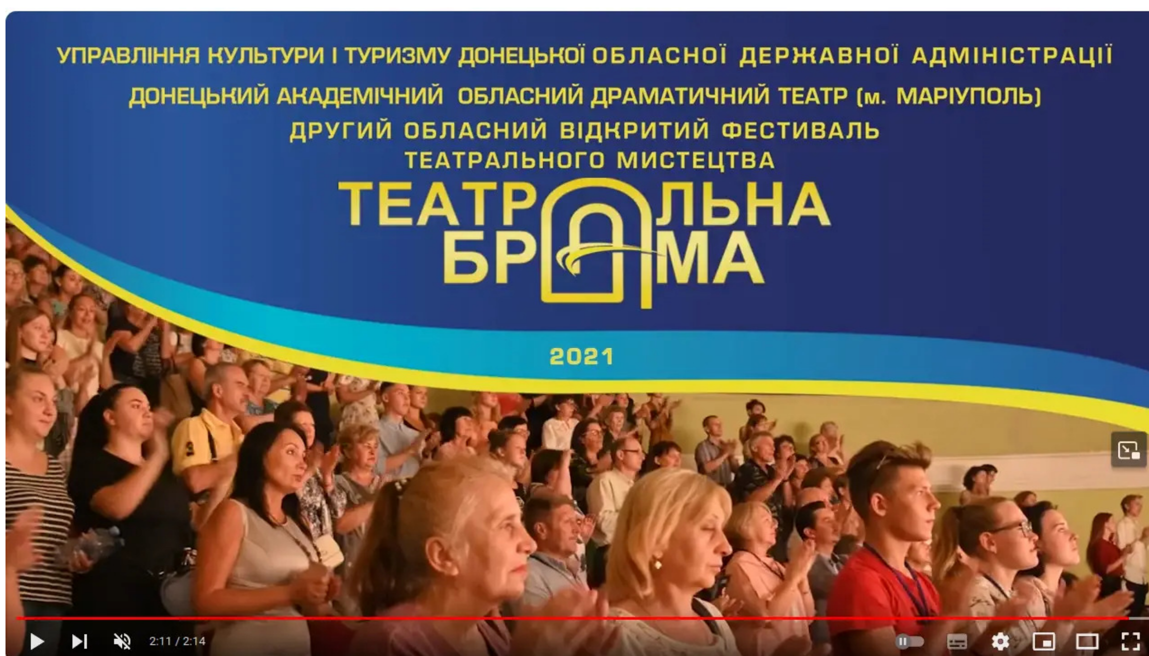


Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021



Анонс театрального фестивалю Театральна брама 2021


ART
Ясміна Реза
Режисура Владислав Писарев


УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (м. МАРІУПОЛЬ)
ДРУГИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДКРИТИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ТЕАТРАЛЬНА БРАМА
2021
2:11 / 2:14

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/teatralna-brama

Getting Started

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

«Театральна брама»

10 вересня 2021 в 07:41

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (м. МАРІУПОЛЬ)
ДРУГИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДКРИТИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ТЕАТРАЛЬНА БРАМА
11-19 вересня 2021 р.

субота 11 19.00 — БІЛА ВОРОНА
неділя 12 19.00 — ІГРИ НА ЗАДНЬОМУ ПОДВІР'Ї
понеділок 13 12.00 — МАРГАРИТА Й АБУЛЬФАЗ
понеділок 13 19.00 — ХЛІБНЕ ПЕРЕМИР'Я
вівторок 14 16.00 — ЕЗОП
вівторок 14 19.00 — КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ
середа 15 19.00 — ІМ'Я
четвер 16 19.00 — ВІЧНИЙ ЗАКОН МАТЕРИНСТВА
п'ятниця 17 19.00 — КОХАННЯ ДОНА ПЕРЛІМПЛІНА
субота 18 12.00 — ЮДА
субота 18 19.00 — БАБА ПРІСЯ АБО НА ПОЧАТКУ І НАПРИНІНЦІ ЧАСІВ
неділя 19 19.00 — ART

11–19 вересня 2021 року на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) вдруге

(1)

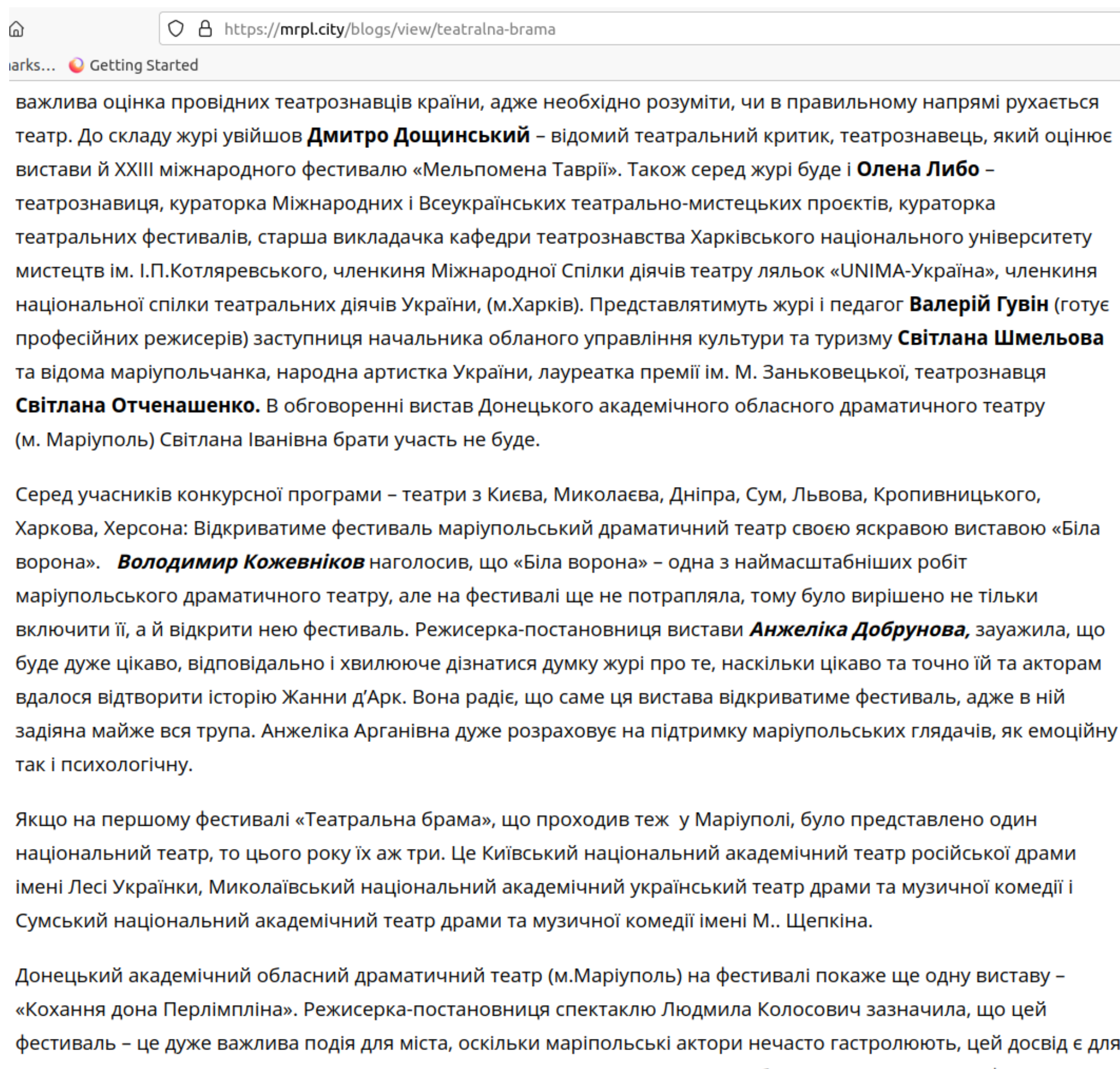


11–19 вересня 2021 року на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) вдруге відбудеться обласний відкритий фестиваль театрального мистецтва «Театральна брама». Цей фестиваль має на меті показати глядачу унікальний всесвіт з традиційними цінностями та новими підходами, інноваціями, мистецьким проривом, а також налагодити співпрацю між театральними колективами для подолання стереотипів та єднання між регіонами. 10 професійних театральних колективів з різних регіонів України покажуть маріупольцям та гостям міста свої вистави.

Генеральний директор Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) **Володимир Кожевніков** поділився, що представлені будуть не зовсім великі вистави, розраховані на малу сцену. Останнім часом театри приділяють багато уваги саме цьому формату, тому що це, як кажуть, «на носу у глядача». Водночас всі спектаклі дуже різнопланові, драматургія непроста. Володимир Володимирович зазначив, що вистави, які везуться на фестивалі – некасові, вони розраховані на обізнаного глядача, на людей, які дійсно полюбляють театр, які знають різні жанри та різні театральні школи. Керівництво театру сподівається на розуміння глядачів і теплий прийом такого потужного фестивалю в місті.

Оцінювати всі представлені на фестивалі вистави буде високоповажне журі. Генеральний директор підкреслив, що для режисерів і акторів Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) дуже важлива оцінка провідних театрознавців країни, адже необхідно розуміти, чи в правильному напрямі рухається театр. До складу журі увійшов **Дмитро Дощинський** – відомий театральний критик, театрознавець, який оцінює вистави й XXIII міжнародного фестивалю «Мельпомена Таврії». Також серед журі буде і **Олена Либо** – театрознавиця, кураторка Міжнародних і Всеукраїнських театрально-мистецьких проєктів, кураторка театральних фестивалів, старша викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського, членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок «UNIMA-Україна», членкиня національної спілки театральних діячів України, (м.Харків). Представлятимуть журі і педагог **Валерій Гувін** (готує професійних режисерів) заступниця начальника обланого управління культури та туризму **Світлана Шмельова** та відома маріупольчанка, народна артистка України, лауреатка премії ім. М. Заньковецької, театрознавця **Світлана Отченашенко.** В обговоренні вистав Донецького академічного обласного драматичного театру

(2)


https://mrpl.city/blogs/view/teatralna-brama
arks... Getting Started

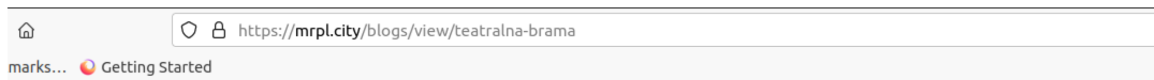
важлива оцінка провідних театрознавців країни, адже необхідно розуміти, чи в правильному напрямі рухається театр. До складу журі увійшов **Дмитро Дощинський** – відомий театральний критик, театрознавець, який оцінює вистави й XXIII міжнародного фестивалю «Мельпомена Таврії». Також серед журі буде і **Олена Либо** – театрознавиця, кураторка Міжнародних і Всеукраїнських театрально-мистецьких проєктів, кураторка театральних фестивалів, старша викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського, членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок «UNIMA-Україна», членкиня національної спілки театральних діячів України, (м.Харків). Представлятимуть журі і педагог **Валерій Гувін** (готує професійних режисерів) заступниця начальника обланого управління культури та туризму **Світлана Шмельова** та відома маріупольчанка, народна артистка України, лауреатка премії ім. М. Заньковецької, театрознавця **Світлана Отченашенко.** В обговоренні вистав Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) Світлана Іванівна брати участь не буде.

Серед учасників конкурсної програми – театри з Києва, Миколаєва, Дніпра, Сум, Львова, Кропивницького, Харкова, Херсона: Відкриватиме фестиваль маріупольський драматичний театр своєю яскравою виставою «Біла ворона». ***Володимир Кожевніков*** наголосив, що «Біла ворона» – одна з наймасштабніших робіт маріупольського драматичного театру, але на фестивалі ще не потрапляла, тому було вирішено не тільки включити її, а й відкрити нею фестиваль. Режисерка-постановниця вистави ***Анжеліка Добрунова,*** зауважила, що буде дуже цікаво, відповідально і хвилююче дізнатися думку журі про те, наскільки цікаво та точно їй та акторам вдалося відтворити історію Жанни д'Арк. Вона радіє, що саме ця вистава відкриватиме фестиваль, адже в ній задіяна майже вся трупа. Анжеліка Арганівна дуже розраховує на підтримку маріупольських глядачів, як емоційну так і психологічну.

Якщо на першому фестивалі «Театральна брама», що проходив теж у Маріуполі, було представлено один національний театр, то цього року їх аж три. Це Київський національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки, Миколаївський національний академічний український театр драми та музичної комедії і Сумський національний академічний театр драми та музичної комедії імені М.. Щепкіна.

Донецький академічний обласний драматичний театр (м.Маріуполь) на фестивалі покаже ще одну виставу – «Кохання дона Перлімпліна». Режисерка-постановниця спектаклю Людмила Колосович зазначила, що цей фестиваль – це дуже важлива подія для міста, оскільки маріпольські актори нечасто гастролюють, цей досвід є для

(3)



так і психологічну.

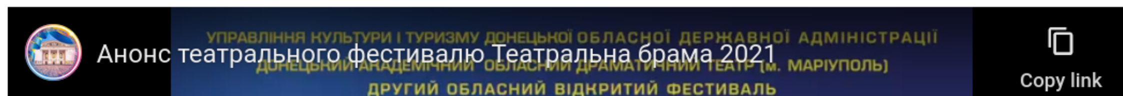
Якщо на першому фестивалі «Театральна брама», що проходив теж у Маріуполі, було представлено один національний театр, то цього року їх аж три. Це Київський національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки, Миколаївський національний академічний український театр драми та музичної комедії і Сумський національний академічний театр драми та музичної комедії імені М.. Щепкіна.

Донецький академічний обласний драматичний театр (м.Маріуполь) на фестивалі покаже ще одну виставу – «Кохання дона Перлімпліна». Режисерка-постановниця спектаклю Людмила Колосович зазначила, що цей фестиваль – це дуже важлива подія для міста, оскільки маріпольські актори нечасто гастролюють, цей досвід є для них дуже цінним і важливим. На думку Людмили Леонідівни, всі вистави, що будуть представлені на фестивалі, є дуже вдалими.

Після кожної вистави відбуватиметься обговорення з режисерами та акторами театрів, представлених на фестивалі. За результатами голосування журі будуть визначені переможці в таких номінаціях як: *«найкраща вистава», «найкраща режисура», «найкраща жіноча роль», «найкраща чоловіча роль», «найкраще музичне оформлення» «найкраща сценографія»* тощо. Втім не виключено, що під час фестивалю журі додасть й нові номінації.

Підготовкою урочистої церемонії відкриття займається режисерка-постановниця **Анжеліка Добрунова** . Вона розповіла, що будуть задіяні декілька міських колективів, які допоможуть зробити це дійство ще більш яскравим. На урочистому відкритті глядачі побачать гістріонів, вершників, церемоніймейстера і навіть королеву театральної держави.

Захопливий дев'ятиденний театральний марафон стартує 11 вересня о 17.30 яскравою урочистою церемонією відкриття, а далі будуть представлені добірні вистави знаних театральних колективів країни.



(4)

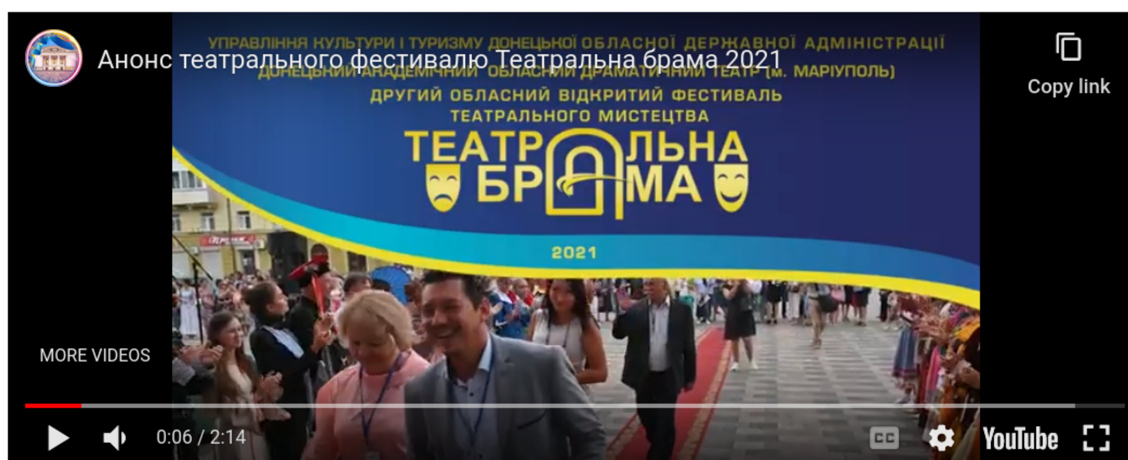
https://mrpl.city/blogs/view/teatralna-brama

marks... Getting Started

вистава», «найкраща режисура», «найкраща жіноча роль», «найкраща чоловіча роль», «найкраще музичне оформлення» «найкраща сценографія» тощо. Втім не виключено, що під час фестивалю журі додасть й нові номінації.

Підготовкою урочистої церемонії відкриття займається режисерка-постановниця **Анжеліка Добрунова** . Вона розповіла, що будуть задіяні декілька міських колективів, які допоможуть зробити це дійство ще більш яскравим. На урочистому відкритті глядачі побачать гістріонів, вершників, церемоніймейстера і навіть королеву театральної держави.

Захопливий дев'ятиденний театральний марафон стартує 11 вересня о 17.30 яскравою урочистою церемонією відкриття, а далі будуть представлені добірні вистави знаних театральних колективів країни.



Джерело: https://mrpl.city/



(5)